

Les petits Sage verts : faibles faciales mais fortes cotes !



2 Les cachets à date à l'encre bleue sont rares.



1 Souvent collés à cheval sur la bande et l'imprimé, les petits Sage ont fini en deux morceaux.



3 Collés avant l'impression du journal, c'est le texte qui annule le timbre, lui offrant une jolie plus-value.



4 Un journal entier affranchi avec un petit Sage demeure difficile à trouver sur le marché.

Si la valeur faciale des petits Sage peut paraître ridicule, moins de 5 centimes, leur cote ne connaît pas toujours le même sort. La plupart des exemplaires sur le marché permettent de voguer sans se ruiner dans les belles vagues de nos classiques, mais quelques-uns ont de quoi faire rêver les collectionneurs ! Il faut donc regarder ces timbres, utilisés sur une très courte période et pour des emplois très ciblés, avec un œil avisé afin de ne pas passer à côté de la perle rare.

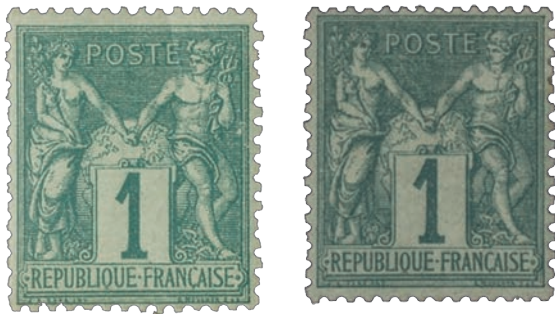
Au milieu de la foule de valeurs courantes, comme les 15 et 25 centimes par exemple, les petites valeurs ont parfois du mal à trouver leur place sur le devant de la scène philatélique. Et les causes de ce phénomène sont multiples.

Tout d'abord, les petits Sage verts ont connu une durée d'utilisation très courte : à peine un an. Dès 1877, le vert, couleur unique affectée aux quatre premières valeurs de la première série *Paix et commerce*, est conservé exclusivement pour le 5 centimes. Les valeurs inférieures apparaissent alors dans d'autres teintes, évitant ainsi toute confusion à l'œil nu : le 1 centime devient noir, le 2 centimes brun rouge et le 4 centimes lilas brun. Mais cette courte vie sur le marché ne devrait pas être synonyme de rareté au vu des chiffres de vente : en quelques mois seulement, les 1 et 4 centimes ont été écoulés à plus de douze millions d'exemplaires, et le 2 centimes, types I et II confondus, à plus de 80 millions d'unités. Voilà de quoi abreuver largement le marché, d'autant plus que ces valeurs sont réservées à l'envoi de documents en grand nombre. Pourtant, ces timbres ne sont

pas les plus courants dans nos albums.

Des tarifs spécifiques

La cause de cette rareté est à imputer à la place qu'on leur réserve dans les tarifs postaux. En 1876, les toutes petites valeurs sont affectées à l'envoi de journaux et d'imprimés. Cela explique le grand nombre de timbres écoulés en très peu de temps. Mais la plupart des timbres sont collés à cheval sur l'imprimé et sur la bande papier comprenant l'adresse du destinataire qui encercle l'imprimé. Lorsque l'utilisateur enlève la bande pour lire le document, le timbre est fatalement déchiré 1. Un grand nombre de petits Sage ont donc fini leur vie à la poubelle, en deux morceaux. Certains ont tout de même échappé à ce triste sort. La plupart de ces rescapés sont oblitérés d'un cachet à date, traditionnellement utilisé pour l'envoi des imprimés. Il est intéressant de retrouver les timbres affranchis par ce type de cachet à l'encre bleue 2 ou rouge, en lieu et place du noir traditionnel : ces couleurs apportent, par leur rareté, une jolie plus-value au timbre. Par ailleurs, on peut



5 Les nuances de couleurs ne sont pas légion mais il existe quelques teintes plus soutenues.

trouver des exemplaires annulés typographiquement par le texte du journal imprimé à même le timbre, collé sur le support avant l'impression du texte 3. Mais le plus intéressant reste de tomber sur des documents complets : un journal affublé d'un petit Sage vert peut atteindre une cote

mirobolante de plusieurs milliers d'euros 4. Il est aussi assez rare de trouver ces petites valeurs seules sur lettre : elles ont la plupart du temps servi en complément d'affranchissement. La cote d'un pli affranchi d'un seul petit Sage vert atteint le plus souvent plusieurs centaines d'euros.

De vrais classiques

La collection de ces « petits verts » ne passe pas exclusivement par les exemplaires oblitérés, les plus abordables financièrement, ou sur document. On peut évidemment se pencher sur les neufs, mais les prix peuvent s'envoler : utilisés en grand nombre pour les imprimés, les timbres neufs se sont vite fait rares, surtout sur une période de vente aussi brève. Les trois valeurs sont donc assez difficiles à trouver sur le marché, surtout en bon état et avec un bon centrage. La palme revient au 2 centimes du type I : les galvanos n'ont servi qu'en juillet 1876, remplacés dès septembre par des galvanos de type II. La cote du n°62 tourne ainsi autour des 2 000 euros et se voit quintuplée pour un bloc de quatre.



Fiche technique du n° 61

Cote	Neuf	Neuf avec charnière	Neuf sans gomme	Oblitéré	Seul sur lettre
Yvert et Tellier		200		100	800
Maury - n°60	260	130	66	100	825

Appellation

1 centime Sage vert 7.
Papier teinté.

Date d'émission

8 novembre 1876.

Date de retrait

Durant l'été 1877, aucune date précise ne pouvant être fixée : le 1 centime noir sur azuré (n°83) le remplace petit à petit sur le marché.

Usages principaux

Journaux non politiques distribués dans le département d'édition ou dans un département limitrophe.

Tirage

12 150 000 exemplaires, en deux tirages (juin et juillet 1876). Les stocks ont été pratiquement écoulés en totalité.

Impression

Typographie à plat en feuilles de trois cents timbres, coupées en

deux ensuite.

Il est bon de rechercher les exemplaires bien centrés, relativement rares.

Spécifications techniques

- Type I, N sous B.
- Type II, N sous U.
Réimpression Granet et tirages spécifiques.

Nuances de couleur

Vert clair sur papier verdâtre (répertoriée Maury).
Vert sur papier jaunâtre.

Non-dentelés

- Non dentelé officiel.
Type I.
- Non dentelé des colonies 8.
Type I
Fréquent en Guadeloupe, Martinique, Réunion, Cochinchine.
Rare à Saint-Pierre, en Guyane et en Nouvelle-Calédonie.
Très rare en Inde, à Mayotte, au Gabon et à Sainte-Marie-de-Madagascar.

- Réimpression Granet 9.
Type II.

Papier mince sans gomme.
Teinte plus vive.

- Non dentelé du tirage de l'atelier du timbre de 1900.

Type II.

Impression sur bristol avec dessin de dentelure à l'encre sépia, en blocs de 25.

- Non dentelé de l'exposition Universelle de 1900.

Type II.

Impression sur bristol avec dessin de dentelure. Très rare.

Spécimen

Annulation avec petits caractères inclinés.

Rare et souvent non référencé du fait de son origine méconnue (Cote Maury : 950 €)

Oblitérations

Cachet à date noir courant.

Oblitérations plus rares, apportant une plus-value : cachet à date bleu et cachet rouge des imprimés.

A rechercher : annulation typographique des journaux. Cote sur document complet : 2000 €.

Raretés

Utilisation sur lettre.
Bloc de quatre timbres.



7 Comme tous les Sage, le 1 centime est rarement aussi bien centré.



8 Non dentelé des colonies.



9 La réimpression Granet appartient au type II.

Fiche technique du n° 62 et du n° 74



10 Le premier tirage du 2 centimes appartient au type I. Il est difficile d'en trouver des exemplaires bien centrés.

	Cote	Neuf	Neuf avec charnière	Neuf sans gomme	Oblitéré	Seul sur lettre
6	<i>Yvert et Tellier</i>		1800		310	600
2	<i>Maury - n°61</i>	2350	1200	520	280	750
7	<i>Yvert et Tellier</i>		165		20	100
4	<i>Maury - n°73</i>	190	110	40	22	110

Appellation

2 centimes *Sage* vert **10**.
Papier teinté

Spécifications techniques

n°62 : Type I, N sous B.
n°74 : Type II, N sous U.

Date d'émission

Juillet et septembre 1876, respectivement pour le type I puis II.

Date de retrait

Il est remplacé peu à peu par le 2 centimes brun rouge (n°85) vers le milieu de l'année 1877. Le stock est écoulé dans sa quasi-totalité.

Usages principaux

Imprimés sous bande de premier échelon.
Journaux politiques entre 20 et 40 grammes distribués dans le département d'édition ou dans un département limitrophe.
Journaux non politiques jusqu'à 20 grammes distribués dans toute la France.

Tirage

82 980 000 pour les deux types.
Même si l'on ne connaît pas la répartition exacte, l'écrasante majorité du tirage appartient au type II, ce qui explique la grande différence de cote entre les deux timbres.

Impression

Typographie à plat en feuilles de trois cents timbres, coupées en deux ensuite.

Nuances de couleur

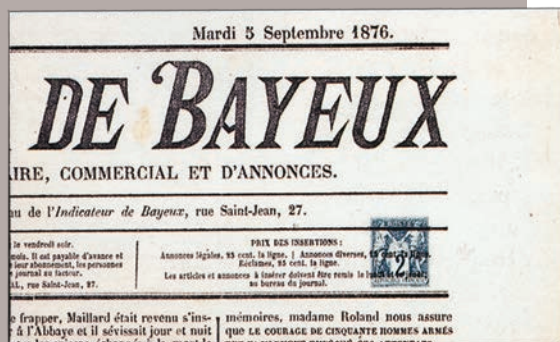
On peut s'attacher à rechercher les quelques exemplaires dont le vert est plus soutenu. La plus-value n'est toutefois pas extraordinaire.

Non-dentelés



11 Non dentelé des colonies.

- Non dentelé officiel. Type I et type II.
- Non dentelé des colonies **11**. Type II. Très rare en Inde, à Mayotte, au Gabon ou à Sainte-Marie-de-Madagascar.
- Réimpression Granet. Type II. Papier mince sans gomme. Teinte plus vive.
- Non dentelé du tirage de l'atelier du timbre de 1900. Type II. Impression sur bristol avec dessin de dentelure à l'encre sèpia, en blocs de 25.
- Non dentelé de l'exposition Universelle de 1900.



12 Il est très rare de trouver un document complet affranchi avec un 2 centimes au type I.

Type II.

Impression sur bristol avec dessin de dentelure. Très rare.

Spécimen

Type II.

Rare. (Cote *Maury* : 800 €).

Oblitérations

Cachet à date noir courant. Oblitérations plus rares, apportant une plus-value : cachet à date bleu, cachet rouge des imprimés, cachet ancre (type II).
A rechercher : annulation typographique des journaux. Cote sur document complet **12** pour un exemplaire du type I : 2000 €.

Raretés

Utilisation sur lettre.
Bloc de quatre timbres **13**, surtout au type I (Cote *Yvert* : 10 000 € avec charnière, 2800 en oblitéré).



13 Les blocs de quatre, surtout en neuf, peuvent atteindre des cotes dantesques, surtout au type I.

Fiche technique du n° 63

Appellation

4 centimes Sage vert 14.
Papier teinté.

Cote	Neuf	Neuf avec charnière	Neuf sans gomme	Oblitéré	Seul sur lettre
Yvert et Tellier		230		80	750
Maury - n°62	260	130	65	80	825

Date d'émission

30 novembre 1876.

Date de retrait

Septembre 1877, remplacé par le 4 centimes lilas brun (n°88).

Usages principaux

Imprimés sous bande du troisième échelon. Journaux politiques jusqu'à 40 grammes distribués en France 15 et en Algérie.

Tirage

13 037 700 exemplaires entre mars et juillet 1876. Les stocks sont écoulés jusqu'à épuisement.

Impression

Typographie à plat en feuilles de trois cents timbres, coupées en deux ensuite.

Spécifications techniques

- Type I, N sous B.
- Type II, N sous U.

Réimpression Granet et tirages spécifiques.

Nuances de couleur

Quelques nuances de vert foncé, apportant environ 10 % de plus-value.

Non-dentelés

- Non dentelé officiel. Type I.
- Non dentelé des colonies 16. Type I.
Même distribution que le 1 centime, mêmes raretés.
- Réimpression Granet. Type II.
Papier mince sans gomme. Teinte plus vive.
- Non dentelé du tirage de l'atelier du timbre de 1900. Type II.
Impression sur bristol avec dessin de dentelure à l'encre sépia, en blocs de 25.
- Non dentelé de l'exposition Universelle de 1900. Type II.
Impression sur bristol avec



dessin de dentelure. Très rare.

15 Un journal expédié sous bande.

Spécimen

Rare. (Cote Maury : 775 €).

Oblitérations

Cachet à date noir courant. Oblitérations plus rares, apportant une plus-value : cachet à date bleu, cachet rouge des imprimés, annulation typographique des journaux.



16 Non dentelé des colonies.

Raretés

Utilisation sur lettre. Bloc de quatre timbres.



14 Difficile de trouver des exemplaires neufs en bon état.

●●●Période classique oblige, on peut aussi s'attacher à rechercher les nuances de couleurs. Celles-ci ne sont toutefois pas abondantes, vu le faible nombre de tirages réalisés pour chaque valeur. Il faut surtout prêter attention aux exemplaires dont le vert est plus soutenu 5 : leur cote se voit augmentée de 10 % environ. Pour compléter la collection de ces petits Sage, on peut rechercher des exemplaires non dentelés utilisés dans les colonies françaises. Il n'est pas inutile, loin de là, d'essayer de déchiffrer le cachet pour en déceler l'origine car si l'usage de ces petites faciales est rare dans les colonies 6, il l'est particulièrement au Gabon,

à Mayotte et à Sainte-Marie-de-Madagascar. Enfin, pour être tout à fait complets, les collectionneurs les plus pointus, mais aussi les plus fortunés, pourront se lancer dans la recherche des diverses réimpressions (Granet, 1900 et Exposition Universelle).

Les petits Sage verts invitent donc à la curiosité et à la recherche. Peu courants, ils demeurent toutefois abordables en oblitérés et permettent, comme tous les Sage, une belle porte d'entrée au monde merveilleux de nos timbres classiques, dans toute leur diversité. ■

Matthieu Singeot



6 Ce pli au départ de Pointe-à-Pitre est l'un des rares à avoir été affranchis au moyen d'un petit Sage vert dans les colonies.