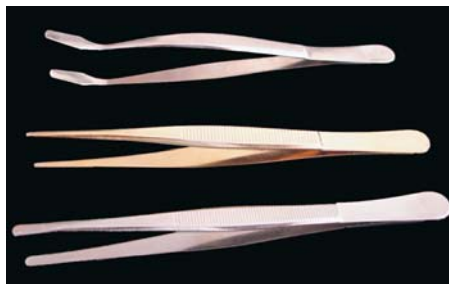


# Choisir son matériel

*Pour prendre grand soin de sa collection, il est nécessaire de s'équiper un peu. Examinons donc cette panoplie du philatéliste.*

**T**out d'abord, une petite cuvette : celle-ci est utile pour décoller à l'eau tiède et propre les timbres fixés sur des enveloppes. (A ce sujet attention à ne pas utiliser d'eau trop chaude qui endommage les timbres). Munissez-vous également de papier buvard ou de serviettes éponges, le tout de couleur blanche pour le séchage de vos timbres une fois décollés de leur support.

## Attention, ça pince !



Il vous faut également une pince de philatéliste ! En effet, le contact des doigts sur les timbres est à éviter, car notre peau dégage une certaine humidité. Il existe trois formes de pinces : à bout fin, rond ou pelle (carré). Vous pouvez par exemple opter pour une pince à bout arrondi ou pelle pour ne pas endommager le timbre. Mais attention ! Ne saisissez jamais avec votre pince vos timbres directement dans la bassine où ils ont trempé pour leur décollage... Celle-ci peut laisser une empreinte. Lors de son utilisation, calez-la. Utilisez-la bien dans le creux de votre main, posez le coude sur une surface plane, et saisissez l'endroit le plus large de la pince. Choisissez une pince assez souple, car celles qui sont rigides demandent d'exercer une forte pression, fatigante à la longue. Sachez que les pinces à bouts dont l'intérieur est creux sont à proscrire. Au contraire l'intérieur doit être lisse et plat. Les bouts trop épais sont également à éviter car la pince glisse alors mal sous le timbre et l'accroche. Dans tous les cas, examinez attentivement votre pince avant de l'acheter.

## A présent, classez !

Pour ranger vos timbres, il vous faut également un classeur ou un album. Le premier, pratique, convient bien aux débutants. Il permet de classer les timbres dans l'ordre que l'on souhaite. Il peut être aussi un lieu de transition où l'on place ses pièces avant de les ranger dans un album.

Les albums neutres à pages volantes ont la préférence des collectionneurs. Les pages y sont légèrement quadrillées pour aider à la pose du timbre.

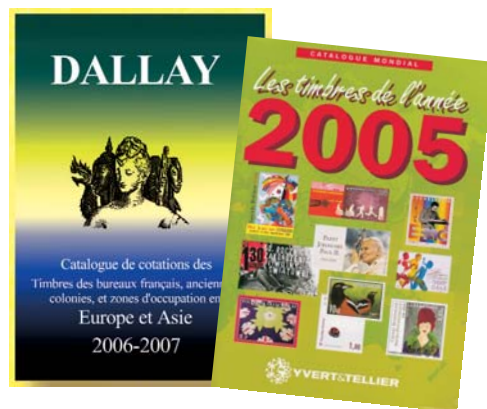
Des charnières pourraient éventuellement vous être utiles pour fixer vos oblitérés à moindre coût, tandis qu'il faudra choisir des pochettes pour les timbres neufs, car la charnière détériore les neufs. Les albums pré imprimés permettent de visualiser les timbres par pays : toute omission vous sautera ainsi aux yeux, ils sont donc un bon guide pour les années complètes. Mais pour une collection thématique, c'est l'album neutre qu'il faut adopter !

Préférez un album à papier doux et lisse qui évite le déchirement lorsque l'on enlève le timbre. Evitez d'insérer trop de pages dans votre album, vous affaibliriez le mécanisme de reliure. Et posez-le toujours à la verticale !

Sachez que vous pouvez trouver également des albums destinés aux enveloppes premier jour, aux cartes postales et aux carnets de timbres.

## Vos timbres à la loupe

Pour examiner une collection, munissez-vous aussi d'une loupe ! Il faut la choisir avec un champ de vision clair et non déformé, il faut aussi qu'à l'examen



du timbre, aucun problème de couleur (halo autour des détails, par exemple) ne se fasse sentir. Une loupe à faible grossissement (4 à 8x) suffit. La lentille étant l'élément primordial de la loupe, le reste (son manche, ses décorations éventuelles) n'a pas vraiment d'importance. Vous devrez surtout faire attention à la puissance de la loupe, à la qualité du matériau composant la lentille et à son degré de précision. Néanmoins il peut être utile de préférer une loupe montée sur socle, que l'on pose directement sur la pièce à observer. En effet les loupes possédant un manche demandent d'être saisies par la main, et l'on tremble parfois lors de la manipulation ce qui rend l'observation fastidieuse.

Enfin, un catalogue s'avère indispensable pour repérer et identifier vos timbres !



## D'autres outils

Vous pouvez également vous procurer un odontomètre, qui se présente sous forme de carte : il vous permet de compter le nombre de dents que comporte un timbre, ce nombre étant donné sur une longueur de 2 cm. Parfois, ce détail influe beaucoup sur la valeur du timbre !

Le filigranoscope vous permet aussi d'observer les filigranes, c'est-à-dire les empreintes réalisées dans le papier de certains timbres, technique employée pour éviter les faux. Cet outil est assez cher. Enfin, la lampe à ultra-violettes permet d'observer les barres phosphorescentes qui strient le timbre. ■