

# Je démarre ma collection !

*Vous avez amassé quelques timbres, il vous vient l'envie de vous lancer dans une collection et vous ne savez pas comment vous y prendre ? Sortez donc les trésors qui dorment au fond de vos tiroirs, voici quelques conseils pour débiter du bon pied votre collection.*



Plusieurs questions se posent lorsque l'on souhaite débiter une collection. Par exemple, quel type de collection réaliser ?

## Choisir son idée

Plusieurs possibilités s'offrent à vous. Ainsi, vous pouvez choisir de traiter un thème précis, ou de suivre un pays, par exemple. Vous pouvez aussi choisir entre le timbre neuf et oblitéré (de préférence sur lettre). Ou mêler les deux ! Choisir un timbre d'usage courant, comme la *Marianne de Lamouche*, et en décliner les variations par exemple, ou sélectionner un moyen de transport du courrier comme la poste aérienne. Ou encore, collectionner les cartes postales timbrées et oblitérées et donner ainsi dans la maximaphilie, ou assembler dans une même collection des pièces philatéliques et non philatéliques dans le but d'illustrer un thème (thématique). Mais tout d'abord, si vous disposez déjà de quelques pièces, un peu de rangement dans les timbres que vous avez amassés ici et là s'impose !

## Triez vos timbres !

Pour trier vos timbres, étalez-les devant vous. Rangez-les par thème ou par pays, selon votre idée de réaliser une collection thématique ou par pays. (Rangez à part les timbres dont vous ne connaissez pas l'origine). Si vous êtes en possession de doublons, conservez-les bien soigneusement, car ils pourront vous servir pour des échanges. Même conseil pour les timbres qui ne cadreraient pas avec votre idée de collection. Préclassez ensuite vos timbres

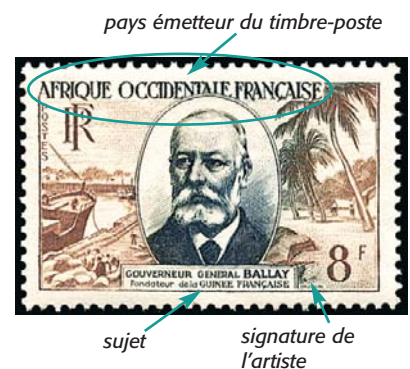
dans un classeur, par pays ou par thème, en prévoyant plusieurs pages par rubrique pour l'enrichissement de votre future collection. Ensuite, choisissez un album, qui accueillera la collection que vous aurez choisi de réaliser. Munissez-vous également d'un catalogue, une pièce utile ! Concernant le matériel à réunir, il vous faudra aussi vous armer d'une pince et d'une loupe. Nous reviendrons dans une prochaine page sur le matériel dans les détails. Si vous possédez des timbres sur lettres, faites attention à un point : avant de décoller le timbre de son support, renseignez-vous auparavant, car votre timbre peut être plus intéressant et avoir plus de valeur sur lettre que détaché. D'ailleurs, comment décoller un timbre ?

## Bien les décoller

Il faut tout d'abord découper son support en laissant autour du timbre une bonne marge. (Attention à bien mettre de côté les supports pouvant déteindre, auxquels vous appliquerez un traitement particulier). Munissez-vous d'une bassine ou d'un récipient dans lequel vous verserez de l'eau froide ou tiède (mais pas chaude ! Attention aux couleurs !) Puis plongez un à un vos timbres dans cette eau, recto vers le haut, en veillant à ne pas les superposer. Laissez-les tremper 15 minutes, puis changez l'eau si vous devez faire une deuxième « fournée ». Une fois la gomme bien trempée, vous pouvez alors séparer à l'aide d'une pince le timbre de son support, et poser vos timbres sur un buvard. Pour ôter la gomme qui resterait sur le timbre, utilisez de l'eau chaude. A l'aide d'un pinceau, lavez le verso du timbre. Laissez-le sécher sur du papier buvard verso visible. Enfin, posez vos timbres ainsi prêts sur une feuille de buvard, les uns à côté des autres, puis posez une autre feuille de papier buvard sur les timbres, avant de poser un livre assez lourd sur le tout (cela évite que les timbres s'enroulent sur eux-mêmes lors de l'étape du séchage). Vous pourrez à l'issue de ce séchage vérifier que vos timbres sont dans un bon état,

qu'ils ne possèdent ni dentelure irrégulière, ni arrachée, ni papier aminci. Concernant les supports de couleur, ils peuvent endommager l'ensemble des timbres du récipient si leur couleur se répand. C'est pourquoi il faut les traiter séparément, et ne pas les laisser tremper plus de 10 minutes.

## Mon timbre à la loupe



Vous trouverez de multiples informations sur le recto d'un timbre. Identifions ces différentes parties. D'une manière générale, voici les informations que vous trouverez :

Il existe souvent un cadre autour de la partie imprimée, il s'agit du filet. Ensuite, l'intérieur du cadre représente le sujet du timbre : un dessin, un paysage, un profil d'homme célèbre, une fleur, un animal, un thème... Vous trouverez également le nom du sujet représenté, ainsi qu'une marge, espace existant entre la dentelure et le filet. Cette dentelure permet de séparer facilement les timbres les uns des autres et pour certaines émissions il est important de connaître le nombre de dents qu'elle possède. Le nom du pays qui a émis le timbre-poste est également visible, ainsi que la valeur faciale qui correspond à la valeur d'affranchissement du timbre. Généralement en bas du recto du timbre, sont lisibles les noms de l'artiste et du graveur ayant réalisé le timbre. Enfin, l'année d'émission est également précisée. Il faut aussi prendre garde au verso du timbre : en cas de pièce neuve, porter une attention à la qualité de la gomme du timbre car elle est importante. ■