

# PARIS et ses étoiles chiffrées

*Ceci n'est une étude exhaustive mais une suite d'observations faites en trente années de travail sur l'histoire des provinces puis des départements français.*



Etoile 8 avec RUE D'ANTIN.

Nous étudierons les **LOSANGES** de Paris prochainement. Le sujet n'est pas facile ! Dans le temps, les collectionneurs s'y intéressaient ! Il semble que les lettres bâtons, romaines, les cachets d'accompagnement bien difficiles à déterminer selon les frappes, rebutent les nouvelles générations et qu'entre les grilles et les étoiles chiffrées se soit créé un « no man's land ! ». Ceci est évidemment injuste et notre devoir est de réhabiliter ces losanges. L'esthétique et la facilité l'emportent dans notre monde moderne, même s'il reste une frange d'observateurs éclairés qui ont le même don d'analyse que les adeptes du planchage du n° 60 ! Il ne faut pas abandonner cette forme d'analyse et d'observation qui requiert les qualités fondamentales du philatéliste ! Les surcharges, les variétés de timbres des Colonies Françaises relèvent des mêmes qualités. Moins gratifiants dans les expositions, moins aisés à juger car difficiles et réservés à des spécialistes, moins faciles à partager avec des amis pour les mêmes raisons, ces losanges et leurs cachets d'accompagnement révèlent des surprises agréables, des **combinaisons** étonnantes, des **dates** d'utilisation, des **couleurs** quelquefois.. Mais puisque que nous cédon's aujourd'hui à la facilité et à la mode, voyons ce que nous réservent les **ÉTOILES AVEC UN CHIFFRE**.

A partir du mois de septembre 1863, les bureaux de Paris reçoivent une étoile avec un chiffre et un cachet d'accompagnement avec l'adresse du bureau.

Le premier jour connu fut très longtemps le

7 SEPT 1863. Puis l'on découvrit quelques pièces du 6, une enfin est datée du 5 septembre. Dès que vous voyez SEPT 63... ! Regardez bien !

Certains bureaux n'eurent pas assez de cachets à date avec l'adresse et persévèrent à utiliser pendant quelques jours leur cachet à date ancien. Presque toutes les combinaisons de l'ÉTOILE CHIFFRÉE avec (J)60(J) ou (AS)60(AS), (HS2)60(HS2), etc. sont rares. Quelques-unes inconnues.

Cela n'a pas duré que quelques jours ou semaines.

## LES PLUS RARES

Jusqu'à il y a 10 ans environ, 39 numéros d'étoiles furent répertoriés. Puis survint l'étoile 40 avec le nom de la SALPÉTRIÈRE ! De quoi faire se retourner dans leurs tombes André ROCHETTE et Jean POTHION qui, avec Georges CUNY, furent les auteurs admirables du livre sur Paris (des origines à 1876), livre éternel comme le catalogue des Estampilles de 1929.

Une pièce (avec le timbre déchiré en coin) apparut, puis, comme si un miracle n'arrivait jamais seul, une deuxième ! Ce sont évidemment les fleurons de la collection (1.10.1866, 20.12.1866).

De cette même SALPÉTRIÈRE, bureau confidentiel s'il en fut, puisque la grille oblitérante avec le petit C.15 n'est connue qu'à 2 exemplaires aussi, signalons l'Etoile 35. S'il a été ouvert 3 ans, de septembre 1863 à septembre 1866, on ne connaît de ce bureau qu'une dizaine de lettres. Elles **sont beaucoup plus rares** avec un timbre à 20 centimes qu'avec un bistre. Toutes les frappes sont très belles comme dans les bureaux peu fréquentés (ou exactement le contraire pour certains bureaux).

Après cette vedette, mettons à égalité l'Etoile 24 avec RUE de Cléry, RUE **en toutes**

**lettres**. Rien de plus commun que R. de Cléry, très rare est la RUE. Nous ne l'avons jamais vue. Attention donc ! On lit « Cléry » et on passe !

L'Etoile 29 avec R. MOUFFETARD est très appréciée, elle n'est pas si rare sauf très belle. Le QUAI DES ORFÈVRES (Etoile 32) est un peu moins rare et presque toujours très bien marqué.

L'Etoile 8 avec 8 PARIS 8 (60) est rarissime. Ne pas confondre avec les avis de chargement qui comportent ce cachet SANS L'ÉTOILE 8, en distribution.

L'Etoile 26 **AVEC UN CACHET DE CONVOYEUR-STATION** à côté est très rare. Nous n'avons vu que 3 pièces.

## LES SOUS-ESTIMÉES

L'Etoile 10 + PETITE RUE DU BAC **sans tirets**. Elle est beaucoup plus rare sans les tirets qu'avec, et surtout les frappes sont rarement belles !

L'Etoile 11 de la Rue de l'Echelle est vraiment rare ainsi que l'Etoile 21 de la RUE ST ANTOINE, avec RUE en toutes lettres. Les Etoiles 27 **très bien marquées** sont rares. Attention aux tirets avec R.<sup>ST</sup>DOM<sup>QUE</sup> GR.CAILL. ou R.<sup>ST</sup>DOM<sup>QUE</sup> GR.CAILL (bien remarquer l'absence de tiret avant GR).

L'Etoile 29 de la RUE MONGE mérite l'indice 19 au lieu de 15.

L'Etoile 34 avec R. DE CHAILLOT est très difficilement trouvable très belle !

L'Etoile 36 B' DU PRINCE-EUGÈNE mérite mieux. Toujours très belle.

## LES COULEURS

En ROUGE tout est exceptionnel sauf l'Etoile 22 Rue Taitbout.

En BLEU le bleu n'est jamais franc. Le bleuté doit être pris pour du Bleu. Très rare sauf R. Tirechappe. ■

(à suivre)

Jean-François Baudot  
De l'Académie européenne  
de philatélie



Etoile 2 avec R. S' Lazare.