

# Voici le qui fait chavirer celui des collectionneurs



**Il y a bien longtemps qu'une telle variété ne s'était pas présentée sur le marché. Diffusée dans plusieurs départements de l'hexagone, elle est passée presque inaperçue malgré l'importance de l'anomalie : l'absence totale des mentions « LA POSTE » et « ITVF », excusez du peu ! Qui plus est, le timbre concerné a été émis le 31 janvier 2005 et l'on ne découvre cette variété que dix-huit mois plus tard, voilà aussi qui ne manque pas de sel !**

**T**out est parti de la réception, par certains collectionneurs, de feuilles de 30 exemplaires de « l'oiseau » de *Cacharel* dans sa version autocollante. Là, heureuse surprise pour beaucoup, les cinq exemplaires de la première rangée horizontale sont exempts de la mention « LA POSTE » imprimée en rose. Cette spectaculaire variété que nous avons présentée dans notre dernier numéro a évidemment excité la curiosité de nos lecteurs qui se sont empressés d'examiner les différents exemplaires qu'ils possèdent et là encore, nouvelle découverte et nouvelle surprise, le timbre de feuilles avec gomme normale présente lui aussi la même variété mais se distingue encore par une autre absence d'impression : celle de la mention « ITVF » située dans la partie inférieure du timbre.

A l'heure d'Internet et du téléphone portable, l'information a circulé très rapidement et les collection-

neurs comme les professionnels se sont mis en chasse pour trouver et thésauriser ce « Cœur » qui semble promis aux plus belles attentes.

Deux superbes variétés découvertes à quelques semaines d'intervalle, avouez que tout cela semble assez inespéré. Qui plus est, elles ne sont pas de celles qui, occasionnelles, font la joie d'une poignée de découvreurs privilégiés (et c'est tant mieux pour eux) et dont le nombre, très limité, ne les rend abordables qu'aux collectionneurs munis d'un solide portefeuille.

Dans le cas qui nous occupe et pour autant que nous le sachions, nos deux variétés ont bénéficié d'une diffusion assez large – même si les quantités sont limitées – dans le pays, ce qui laisse supposer que d'autres exemplaires, qu'ils soient neufs, oblitérés ou même sur lettres, vont être retrouvés.



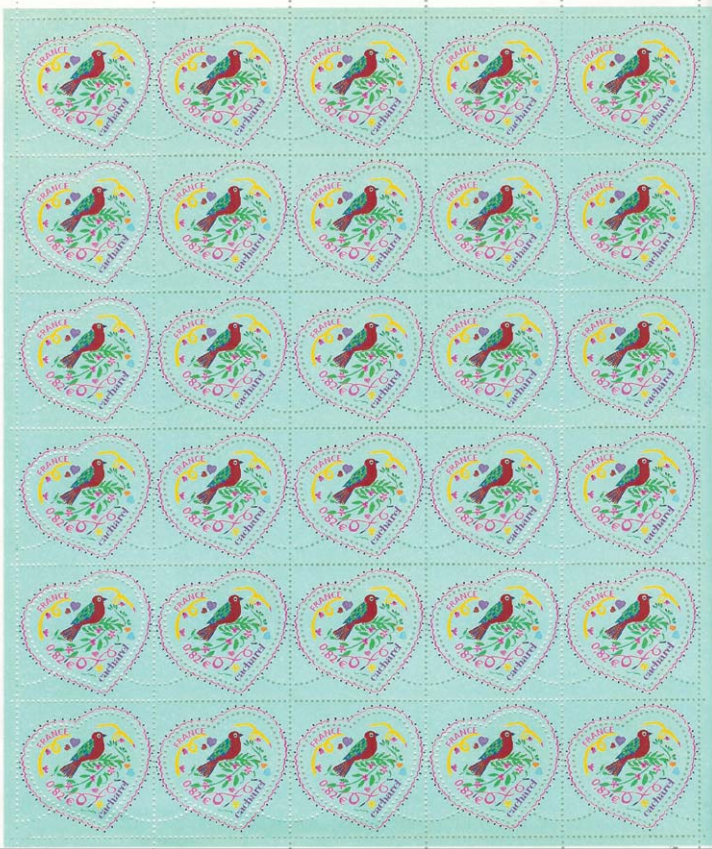
Au moment où nous écrivons ces lignes, il est difficile d'évaluer le nombre de variétés existantes dans l'un comme dans l'autre cas. En consultant sur Internet les sites de ventes aux enchères en ligne, nous avons déjà relevé plus d'une dizaine de propositions de feuilles de « Cacharel » autocollants avec les variétés et de très nombreuses offres proposant des paires verticales de variétés tenant à normaux.

Quant à la variété affectant le timbre à gommage traditionnel, nous avons noté sa première apparition à la date du 10 octobre. Présenté avec l'étiquette « Rarissime », le timbre était offert à l'unité. En effet, contrairement à la version autocollante, les 30 timbres de la feuille sont tous affectés par la variété, donc, et jusqu'à plus ample informé, il ne semble pas possible de pouvoir rencontrer des paires de variétés attenantes à des timbres normaux. ● ● ●

## Cadeau de cœur

S'ils y ont fait attention, plusieurs clients d'Idées de Collection ont reçu la variété « oiseau » sans les deux inscriptions. En effet, notre maison-mère Collectio Mvndi GM a assuré les expéditions de commandes et affranchi ce courrier avec le timbre en question entre février et avril 2006. Notre collaboratrice n'avait pas remarqué l'anomalie et les timbres dont elle disposait ont donc tous servi à l'affranchissement pour le plus grand plaisir, du moins nous l'espérons, de certains de nos lecteurs. Etes-vous l'un de ces heureux destinataires ?

FEUILLE DE 30 TIMBRES A 0,82 € = 24,60 €



Une feuille complète de 30 timbres avec gommage traditionnel : tous comportent la variété sans « LA POSTE » ni « ITVF » (on en connaît plusieurs dizaines au moment où nous écrivons ces lignes).

Une parmi la douzaine de feuilles de Cacharel adhésifs actuellement proposée sur les sites de ventes aux enchères en ligne. Comme on le remarque parfaitement, ce sont les cinq timbres de la première rangée horizontale qui sont affectés par l'absence de la mention « LA POSTE ».



### Des cœurs qui intriguent

Sur un plan plus technique, l'émergence de ces cœurs ne laisse de surprendre. Tout d'abord, le fait que l'on ne les ait pas découverts plus tôt (en 2005 par exemple, année où ils ont été mis en circulation) pourrait laisser supposer qu'ils proviennent l'un et l'autre de tirages complémentaires réalisés par l'ITVF afin de pallier la demande. Ces réimpressions justifieraient de fait leur existence puisqu'aucune n'a été signalée lors de la mise en circulation de ces deux valeurs (janvier 2005 pour le timbre avec gomme normale et second semestre de la même année pour la version adhésive). Ensuite, il y a l'aspect même de ces variétés qui pourrait laisser croire qu'elles ont été faites tout spécialement pour les collectionneurs. En effet, si vous examinez de près ces timbres, vous vous apercevez que sur ceux du tirage normal, les inscriptions et les diffé-

rents motifs imprimés en rose laissent apparaître du blanc sur leurs contours, ceci étant occasionné par la plus ou moins forte tension du papier à l'impression créant ainsi un léger décalage des couleurs. Sur les timbres affectés de la variété, la couleur verte couvre uniformément le fond du timbre alors qu'elle devrait laisser apparaître du blanc à l'endroit des inscriptions. Ceci s'avère être une véritable garantie d'authenticité pour la variété : celui qui voudrait effacer à l'aide d'un produit les inscriptions concernées sur un timbre normal laisserait obligatoirement apparaître du blanc à leur endroit. Le trucage serait alors parfaitement visible et donc non conforme à ce que l'on voit sur les variétés, c'est-à-dire un fond vert uniforme.

### Un cœur d'or ?

L'autre grande question que tout un chacun se pose est de savoir la valeur de ces belles variétés. Il est encore trop tôt pour le dire et à l'heure où nous écrivons ces lignes nous n'avons pas encore vu d'offres significatives sur le marché. Pour les timbres adhésifs, nous avons noté des propositions de particuliers pour des feuilles complètes dans une fourchette allant de 60 à 150 €, ce qui revient à dire que le prix de revient unitaire de la variété est de l'ordre de 12 à 30 €. Trop ou pas assez cher ? En fait, tout dépend des quantités disponibles sur le marché et il est encore bien trop tôt pour pouvoir les estimer dans un cas comme dans l'autre (actuellement on parle de plusieurs dizaines de feuilles pour les deux variétés). Si l'on se fie à certains précédents un peu similaires, « Thermalisme » avec valeur faciale en rouge ou « 7 » sur la Corse absent sur le timbre du recensement de 1981, on peut se dire que la marge de manœuvre est encore très large et que nos petits cœurs Cacharel pourraient bénéfi-



A gauche, un exemplaire du timbre du tirage initial, à gauche, la variété. On remarque sur ce dernier que la densité du fond de couleur verte n'a pas la même qualité que sur l'autre timbre, l'impression semble « usée ».

cier de cotations mesurées mais très avantageuses tout en évitant d'être rédhitoires pour certains porte-monnaie. C'est ce que

nous souhaitons du fond... du cœur. En attendant, dépêchez vous de regarder dans vos albums, vos classeurs, vos boîtes

à chaussures pour voir si, par hasard, ils ne renfermeraient pas un « gros » cœur !

M.M.

### La collection des cœurs

Ce tableau vous résume tout ce qui existe (timbres normaux et autocollants, timbres personnalisés, blocs-feuillets et carnets) et tout ce qui est catalogué en matière de « cœurs » depuis la première apparition de ce format original de timbre en 1999. Pour mieux vous y retrouver, nous avons même ajouté les numéros utilisés par les trois éditeurs de catalogues.

Désignation	Date émission	Cérès	Dallay	Yvert & T	gomme normale	Autocollants	TPP	Blocs-feuillets	Carnets	Variétés
<b>Aurélié Barras</b>										
Je t'aime	08/02/1999	3186	3238	3218	x					
Je t'aime	08/02/1999	3185	3239	3219		x			x	
Roses	08/02/1999	3188	3240	3220	x					
Roses	08/02/1999	3187	3241	3221		x			x	
<b>Y. St-Laurent</b>										
Cœur	10/01/2000	3262	3320	3295	x			x		
Visage	10/01/2000	3264	3321	3296		x			x	a
Cœur	10/01/2000	3263	3322	3297	x			x		b
Visage	10/01/2000	3265	3323	3298		x			x	c
<b>C. Lacroix</b>										
Cœur	29/01/2001	3336	3386	3368	x			x		
<b>Y. Art. Bertrand</b>										
Cœur	21/01/2002	3428	3476	3459	x			x		d
<b>Torrente</b>										
0,46 Cœur	13/01/2003	3513	3557	3538	x			x		
0,69 Cœur	13/01/2003	3512	3558	3539	x					
<b>Chanel</b>										
0,50 Cœur	12/01/2004	3610	3651	3632	x		x	x		
0,75 Cœur	12/01/2004	3611	3652	3633	x		x			
0,50 Cœur	?		3768	3632B		x				(*)
0,75 Cœur	?		3769	3633B		x				(*)
<b>Cacharel</b>										
0,53 Cœur	31/01/2005	3720	3766	3747	x		x	x		
0,82 Cœur	31/01/2005	3721	3767	3748	x		x			f
0,53 Cœur	31/01/2005		3370	3747B		x				
0,82 Cœur	31/01/2005		3771	3748B		x				g
<b>J.L. Scherrer</b>										
0,53 Cœur	09/01/2006			3861	x		x	x		
0,82 Cœur	09/01/2006			3862	x		x			
0,53 Cœur	09/01/2006			3863		x				
0,82 Cœur	09/01/2006			3864		x				

Concernant les variétés, voici celles qui ont été signalées dans nos colonnes ou qui sont mentionnées dans les différents catalogues :

- a - sans la couleur jaune
- b - dentelure partielle
- c - décalage des couleurs
- d - impression floue

e - impression double

f - sans les mentions « LA POSTE » et « ITVF »

g - sans la mention « LA POSTE »

Pour ce qui concerne les timbres autocollants *Chanel*, il existe deux tirages (\*) et nous vous prions de bien vouloir vous référer à notre article publié en page 6 de l'édition de septembre 2005 de *Timbres magazine* (n°60).